



## CONSTRUYENDO LA MEMORIA HISTÓRICA: PARTICIPACIÓN DE LA MUJER PUNEÑA EN LA GUERRA CON CHILE

*Building the historical memory: participation of the woman in the War with Chile*

**Jesús Huanca<sup>1</sup>**

INVESTIGADOR INDEPENDIENTE  
PERÚ  
jwhuanca@epg.unap.edu.pe  
<https://orcid.org/0000-0002-7353-1166>

**Wilson Sucari<sup>2</sup>**

UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
ESPAÑA  
wilsonsucari@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0001-5874-0966>

**Richard Anibal Zapana**

**Mamani<sup>3</sup>**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL  
ALTIPLANO  
richardjasmin.22@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0003-1229-3640>

**Rosa Amalia Huarancca**

**Valderrama<sup>4</sup>**  
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN  
ANTONIO ABAD DEL CUSCO  
PERÚ  
rosa.huarancca@unsaac.edu.pe  
<https://orcid.org/0000-0002-2464-7955>

**DOI:** <https://doi.org/10.35622/j.rr.2019.01.002>

**Recibido:** 02-I-2019 / **Aceptado:** 28-I-2019 / **Actualizado:** 06-VIII-2020

### Resumen

El registro de la participación de la mujer puneña en la Guerra con Chile (1879-1883) pasó por el ocultamiento de ciertos aspectos historiográficos por parte de la élite clasista poseedora del poder y la pluma, que en lo sustancial debe ser diluida. Desde el análisis documental envuelto en el enfoque cualitativo, se rastreó los principales sucesos que encuentran a la mujer dentro y fuera del campo de batalla. Considerando que la invisibilización de la mujer, puede recrear otros patrones de comportamiento en los agentes que pretenden hacer la historia nacional y local. En definitiva, reincorporar el protagonismo plasmado y resaltar los hechos fácticos de las mujeres en su mayoría indígenas iletradas, debe ser urgente y excusa para aprender de las mismas el compromiso profundo generado hacia la República Democrática del Perú.

**Palabras Clave:** Guerra con Chile, mujer puneña, participación de la mujer, historia regional, indígenas.

<sup>1</sup> Docente e Investigador Independiente en materia de Educación, Filosofía, Sociología y Ciencia Política, Perú.

<sup>2</sup> Doctor en Educación, Máster en Intervención Educativa y Psicológica por la Universidad de Navarra, España.

<sup>3</sup> Licenciado en Ciencias de la Educación del programa de Ciencias Sociales.

<sup>4</sup> Magister en Educación con mención en Educación Superior y Licenciada en Literatura.



## Abstract

The record of the participation of the Puneña woman in the War with Chile (1879-1883) went through the concealment of certain historiographic aspects by the Classist elite possessing power and pen, which must substantially be diluted. From the documentary analysis involved in the qualitative approach, the main events that find women on and off the battlefield were tracked. Considering that the invisibilization of women, it can recreate other patterns of behavior in agents who intend to do national and local history. In short, reincorporating the leading role and highlighting the factual facts of the mostly indigenous women illiterate, must be urgent and excuse to learn from them the deep commitment generated toward the Democratic Republic of Peru.

**Keyword:** War with Chile, woman puneña, womens participation, regional history, natives.

---

## INTRODUCCIÓN

La Guerra del Pacífico es uno de los principales acontecimientos del Perú republicano que ha dejado un enorme impacto en la nacionalidad peruana. Su trascendencia supera altamente los recuerdos tristes como las pérdidas territoriales y materiales (Vera-Piedra, 2018). Dado que, en 1879, Chile, Perú y Bolivia libraron una guerra total durante cerca de cuatro años por el control del desierto de Atacama, que tenía un subsuelo rico en recursos mineros. Pero, más allá de la dimensión geoestratégica, esa guerra constituyó un vasto campo de experimentación para los estrategas, tanto en el plano de lo material, particularmente naval, como en el de las doctrinas (Razoux, 2005). Se puede decir por eso que, ofreció una perfecta ilustración de las teorías de Mahan, muy en boga en la época: intentos de incursiones por parte del más débil; bloqueo naval establecido por el más fuerte; combate decisivo; libertad de acción que se deriva de la maestría en el espacio marítimo. Además, demostraron que la captura de la capital contraria no supone forzosamente el fin de las hostilidades y que incluso puede engendrar una guerrilla mortal (Razoux, 2005).

Pero, lo que se ha dejado en el olvido, son los mismos hechos históricos sobre la participación de la mujer, ya que, son el resultado de la convergencia de la totalidad y multiplicidad de los actos humanos, aunque muchos de ellos escapen a la conciencia de sus propios autores, más aun cuando un sector de los involucrados, llámese grupo, casta, clase, raza o género no cuenta con los instrumentos legitimados para registrar sus propios actos (Villavicencio, 1985). Tal es el caso de las mujeres indígenas silenciadas por la historiografía nacional y local que recae en la élite centralista-limeña. A pesar que los temas referidos a los movimientos sociales/indígenas se comenzaron a debatir en los años 60 del siglo XX, las mujeres que participaron en la Guerra con Chile no han podido sacar a flote su accionar y el compromiso puesta en escena en el conflicto.

Así, la historia de la Guerra del Pacífico que enfrentó a Chile contra Perú y Bolivia entre 1879 y 1883 ha sido abordada desde diferentes temáticas, la mayoría relacionada a la conducción

político-militar de la guerra, las batallas, el estado de los ejércitos, las generaciones, los grupos sociales, la economía, la biografía de los héroes, entre otros derivados de la historia militar, social, política y económica (López, 2017). Sin embargo, en los contextos locales aulistas con cierto carácter historiográfico, las propuestas mayoritarias de enseñanza de la guerra del Pacífico se caracterizan por tener un fundamento nacionalista, desde un prisma de construcción en torno al otro, pero que exalta e incluye al nosotros, como vínculo de entidad nacional y que minimiza, y excluye a la vez, al otro, visto como vencido. De manera que, se generan elementos de violencia estructural en zonas de frontera, como las regiones de Tarapacá, Arica y Parinacota (Rivera, 2018) del cual el estudio toma una posición estructural.

## **METODOLOGÍA**

El manuscrito cumple con las tendencias metodológicas de la investigación cualitativa (Canaza-Choque & Huanca-Arohuana, 2019; Huanca-Arohuana, 2019; Huanca-Arohuana et al., 2020) de carácter histórico. Tiene como propósito dar a conocer acontecimientos reales que se dieron con la participación femenina en aspectos militares y sociales durante el proceso de la guerra. Considerando que la participación de las mujeres puneñas indígenas (rabonas) fueron actos heroicos dignos de citar que hoy en día se mantiene en el anonimato en el mejor de los casos se mencionan muy ligeramente. De manera consecuente, el documento rastrea las diversas fuentes de mayor impacto en la base de datos como: Scopus, WOS, Thomson Reuters, SciELO, Eric, Redalyc, Dialnet, Latindex, Doaj y OEI (Huanca-Arohuana et al., 2019).

## **RESULTADOS**

### **La importancia de la mujer en la Guerra del Pacífico**

Cuando se habla del tema de las mujeres, de inmediato se asocia con las cantineras en lo que respecta al lado chileno, y con las rabonas cuando se refiere a las fuerzas peruano-bolivianas (Larrain, 2006). La rabona es conocida como la mujer que de manera silenciosa acompaña a su marido durante las interminables campañas militares. Mal vista por la sociedad conservadora de su época por romper con esquemas preestablecidos así como por las autoridades castrenses no solo por su sexo, sino por su miserable aspecto, para «disuadirla» en su empeño era humillada cortando de raíz el único atributo de hermosura y feminidad que la pobre poseía: sus largas y negras trenzas (Leonardini, 2014).

Desde que se iniciaron los actos bélicos, el rol de la mujer peruana fue fundamental para el refuerzo patriótico y para la salvaguarda de las familias que quedaban desprotegidas y eran forzadas a abandonar sus hogares o unirse a la causa. Sin embargo, esta participación se vio manchada por la barbarie chilena desatada durante la guerra contra el Perú.





Figura 1. Soldado de infantería en macha fuera de la ley, tomado de (Leonardini, 2014).

Por otro lado, existen ciertos poemarios que transmiten el reconocimiento merecido de manera muy diferente a las mujeres en Chile. De ese modo, Uribe (1879) refunde lo siguiente:

*iPresente, mi cantinera,  
muere en oscuro rincón  
esa leona en la acción  
mereció eterna gloria!  
recordaré tu memoria  
que, patriota, reverencio;  
más Chile, guarde silencio,  
no lo maldiga la Historia!*

En cierto sentido, existe más reconocimiento a la mujer chilena por la casta masculina que recrea su historia, que a la mujer peruana por los historiadores en su mayoría hombres insertado de egoísmo y machismo. Quizás aquello sea parte de lo que hoy sigue ocurriendo en Perú. En Chile existen documentos que argumentan por ejemplo las siguientes líneas:

Los hechos memorables que registra la historia, no han sido obra exclusiva de los hombres. Participación de no escaso influjo ha cabido a ciertas mujeres privilegiadas. Sin que mérito hagamos de emperatrices o reinas distinguidas, desde tiempos remotos se manifiestan con soberbio, relieve las empresas casi sobrehumanas a que alcanza el espíritu de mujeres superiores, ya de ilustre prosapia, ya nacidas en oscura o modesta condición (Silva, 1904, p. 9).

Al parecer solo los varones en todas partes pelean y mueren por una convicción, por la gloria, por mil causas más o menos levantadas, pero en su propio sacrificio y en la fama póstuma que a su nombre sigue encuentran el estímulo que los enardece (Vicuña, 1904). Pero, la mujer andina también pelea por la patria, sin esperar a futuro algo que pueda recompensarla o loarla.

La participación de las mujeres tuvo siempre como característica primordial, el combatir con patriotismo frente al invasor integrándose a los movimientos de resistencia y participando en cada batalla, con el fin de proteger a su nación y familia (Bruno & Pacheco, 2014). Considerando, a su vez, que la participación de las mujeres rabinas fueron actos heroicos dignos de mencionar y que algunos historiadores por no considerarlo relevante o trascendente. Lo mantienen en el anonimato o en el mejor de los casos no mencionan ligeramente. En tal sentido, se pretende a través de este conocimiento recuperar la participación femenina en la guerra, la presencia y participación activa de las llamadas rabinas (Bruno & Pacheco, 2014).

## **La mujer puneña en el proceso de la guerra**

Detrás del escenario de guerra, las mujeres cumplieron un rol importante cuidando a soldados enfermos, curando heridas, portando banderas, confeccionando uniformes, vendajes y tantas otras necesidades de guerra, y es aquí donde surge el gran rol que cumple la mujer donde necesariamente pasarán a la historia. Tal como Villavicencio sustenta:

A pesar del olvido que la historia oficial ha echado sobre ellas, las rabinas fueron un factor decisivo y esencial en la contienda. Así lo intuyeron los propios soldados quienes se elevaron en protestas cuando los mandos oficiales pretendieron eliminarlas; los soldados no confiaban en que la administración militar fuera capaz de suplantar sus servicios (Villavicencio, 1985).

Es evidente la participación magna de las mujeres en la serranía del Perú, pero lamentablemente para los historiadores de la época, a la mujer sólo podía ser considerada en tiempos de guerra como a alguien que podía ocuparse del hogar y del cuidado de los hijos, mientras que el hombre tenía la obligación de ser el sustento de la familia ejerciendo cualquier trabajo que él quisiera. Cosa que ha sido rechazado desde la raíz en la actualidad por los manuscritos e intelectuales que van saliendo y publicando sus investigaciones.

Lo bueno es que ahora, la mujer tiene mayor importancia en la sociedad ya sea aspecto político, laboral, cultural o religioso dado la igualdad de condiciones. Las mujeres están teniendo mucho más reconocimiento por la sociedad, pero aun falta conocer sobre ellas históricamente y mucho más sobre la participación de las mujeres en la guerra, conflicto histórico más trágico que vivió el Perú.

Queda claro, las guerras nunca ha sido solo asunto de hombres, el conflicto con Chile comprometió a todos los sectores sociales, sin distinción de estrato social o sexo. Los militares como protagonistas directos y la población misma ha sido insertando en el apoyo logístico; transportes de vivires, confección de vestuario, estructura de comunicaciones, producción de bienes para uso militar (zapatos, ropa, frazadas y otros), de tal forma que nadie quedo excluido de participar directa e indirectamente en la guerra.

Ahora bien, la mujer puneña fue una de las primeras actrices comprometidas desde el comienzo de la guerra, porque sus esposos, hijos y otros familiares partieron al frente de batalla. Este compromiso se demuestra en los primeros documentos del inicio de la Guerra con Chile.

*Arica, 12 de julio del 1879.*

*Señor prefecto del departamento de Puno S.P*

*He recibido con suma complacencia las coronas cívicas que el bello sexo de Puno obsequia a los defensores a la patria y que Ud. Remite con su oficio del 01 del actual que contesto a S.E. dé las gracias a las señoras de ese departamento por su noble demostración que los valientes del ejército y la marina estimaron como una gran recompensa.*

*Dios que a Ud.  
José de la Torre*

**Fuente:** (Archivo Regional de Puno, 1879: Caja N° 1).

El documento del señor De la Torre, agradece a todas las mujeres del departamento Puno que han apoyado a los valientes soldados que estaban luchando contra un enemigo más equipado y mejor preparado. Por lo que, muchas de las valientes mujeres fueron hechas prisioneras y conducidas a Chile donde soportaron una penosa situación en la prisión.

Virgilio Roel (1986) citado Núñez (2012) dice al respecto:

Estas increíbles mujeres a toda la campaña de Tacna, muchas murieron en los campos de Alto Alianza. Tampoco faltaron a la cita de morro de Arica; en su notable humildad, asistieron al drama con enorme valor; probablemente se inquietaron algo por lo que habría de venir, pero ninguna faltó al combate de morro, el día 7 de junio de 1880; permanecieron firmes durante el asalto enemigo y muchos defendieron a sus compañeros, cuando estos fueron objeto de repaso a cuchillo; en todo caso ninguna retrocedió. Dando fe de su heroicidad, infinitamente modesta, 300 de estas mujeres cayeron prisioneras a manos de enemigo (p. 216).

Contra la historia que las negó y contra todo, las mujeres anónimas en su mayoría volvieron al campo de batalla para seguir luchando por una patria que tardaría mucho tiempo en reconocer su heroicidad. De tal manera, hoy el Perú y la región altiplánica están en deuda con las féminas que a través del carácter y la valentía pusieron su sangre y carne para que el país no fuera objeto de trofeo.



**Figura 2.** Ramón Muñiz. El repase. 1888, óleo sobre tela. Museo del Real Felipe. Tomado de (Leonardini, 2014).

Las mujeres eran pilares en la vida de los soldados que en vez de acobardarse eligieron renunciar al miedo, al temor de perder a sus hijos, a perder sus maridos en los campos de batalla llenando de esperanza y diciendo que: las cosas mejorarían y que si éstas empeoraban ellas curarían sus heridas y estarían juntos todo el tiempo; por ello, la mujer tiene su propia esencia que es sinónimo de vida, ella es quién en medio de toda la barbarie buscaban cuidar y proteger la vida. Durante ese contexto no ha importado la nacionalidad, la raza o el credo, porque la mujer siempre fue la otra mitad del hombre, ellas luchaban buscando la sangre, el

dolor y la muerte, es más, aportaban la sensibilidad y solidaridad de proteger cuidar y salvar todas las vidas posibles.

## DISCUSIÓN

Desde un punto de vista cuantitativo chileno, el ejército del período fue notablemente exiguo. Aquellas tropas según los sureños apenas superaron en promedio las 3.300 plazas, y en claro descenso en la medida en que avanzaban los años, hasta llegar al inicio de la Guerra del Pacífico. Además, ellas representaron un 0,1% de la población total, conforme al Censo de 1875. Por otra parte, estas tropas se situaron, en su gran mayoría, en la zona sur del país, en el contexto del proceso de incorporación de la Araucanía (Verbal, 2014). Teniendo como referencia lo descrito, Perú se encontraba peor y, el país de Bolivia ni siquiera se podía sostener como pueblo. Lo único que tenían ambos países, era a las féminas valientes dispuestas a luchar por su patria.

Como se sabe, el proceso de la Guerra del Pacífico pone de manifiesto que, en el Perú, las rabonas (mujeres en guerra) tuvieron un rol importante porque lideraron los batallones de resistencia, abastecieron de logística y muchas veces sacrificaron sus vidas frente al enemigo. Esas mujeres, sobre todo indígenas que pasaron al anonimato, hoy, merecen el reconocimiento simbólico y material por enseñar al Perú el significado del amor a la patria (Huanca-Arohuanca, 2020). A pesar del desagravio oficial y académico que hacia las rabonas siempre se ha tenido, ellas continúan vigente en el Perú profundo<sup>5</sup>, el espacio donde nacieron y vivieron. Ahora son rescatas a través de la fiesta y la danza, razón por la cual continúan presentes (Leonardini, 2014).

Hay que reconocer finalmente, que dentro del contexto de guerra la diferencia de clase social evidenció las diversas formas de la participación de las mujeres. Por su parte, las indígenas colaboraban detrás del soldado ayudando en su organización al llegar a combate, incluso cargando a su hijo en la espalda y en la mano un fusil; además de la participación de las mujeres consideradas de clase alta o adinerada, que se organizaron para conseguir fondos para la resistencia creando instituciones como la Cruz Roja, farmacias, hospitales de sangre (Bruno & Pacheco, 2014; Machaca, 2018; Huanca-Arohuanca, 2020).

## CONCLUSIONES

Durante el proceso de la Guerra con Chile se provocó la disminución de la población general, pero sobre todo la población masculina (que suponemos a causa de las heridas mortales sufridas en el campo de batalla) significaron para las mujeres la pérdida de padres, esposos, hijos, hermanos, que las convirtieron en viudas, huérfanas, etc.; en esa nueva condición, se vieron impedidas de asumir responsabilidades que antes compartían o simplemente no realizaban (Villavicencio, 1985). Es más, se puede argumentar siguiendo la lógica de

---

<sup>5</sup> Se denomina «Perú profundo» al sector más grande del Perú, ubicado en la sierra y la selva, el cual nunca ha sido considerado por las autoridades gubernamentales dentro de sus proyectos, y siempre ignorado por la élite económica con el más profundo desprecio.

Villavicencio que, uno de los efectos más importantes de la guerra sobre las mujeres, fue que se aceleró la incorporación femenina en la vida pública, especialmente en campo laboral y en las esferas políticas del cual forman parte en los dos últimos siglos.

En definitiva, reincorporar el protagonismo plasmado y resaltar los hechos fácticos de las mujeres en su mayoría indígenas iletradas, debe ser urgente, necesario y excusa para aprender de las mismas el compromiso profundo generado hacia la República Democrática del Perú.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Archivo Regional de Puno. (1879). *Documentos referentes a la Guerra del Pacífico*. Caja N° 1.
- Bruno, F., & Pacheco, M. (2014). *La participación de la mujer durante la Guerra con Chile, el caso de las rabonas* [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. [http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/198/tesis ... bruno y m%2Carivel.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/198/tesis...bruno%2Carivel.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Canaza-Choque, F. A., & Huanca-Arohuana, J. W. (2019). Disputas por el oro azul: gobernanza hídrica y salud pública. *Rev. Salud Pública*, 21(5), 1–7. <https://doi.org/10.15446/rsap.V21n5.79646>
- Huanca-Arohuana, J. W. (2019). *El discurso filosófico y la violencia política en la Nación Aymara - Ácora* [Universidad Nacional del Altiplano]. [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12758/Huanca\\_Arohuana\\_Jesús\\_Wiliam.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12758/Huanca_Arohuana_Jesús_Wiliam.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Huanca-Arohuana, J. W. (2021). Narrativas de guerra y resistencia: participación de la mujer austral del Perú en la Guerra del Pacífico. *Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, 12, 09–18.
- Huanca-Arohuana, J. W., Canaza-Choque, F. A., Escobar-Mamani, F., & Ruelas, D. (2020). En defensa del pluralismo latinoamericano: las esferas de la justicia y la igualdad compleja en Michael Walzer. Un dilema pendiente por atender. *Revista Chakiñan*, 11, 92–103. <https://doi.org/10.37135/chk.002.11.07>
- Huanca-Arohuana, J. W., Sucari, W., Moriano, J., & Sapana-Valdivia, N. (2019). Valoración caósmica de la globalización en los sistemas educativos: una aproximación crítica desde la filosofía decolonial. *Revista Innova Educación*, 1(4), 411–421. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.001>
- Larrain, P. (2006). *La Presencia de la Mujer Chilena en la Guerra del Pacífico*. CIP-Centro de Estudios Bicentenario.
- Leonardini, N. (2014). Presencia femenina durante la Guerra del Pacífico. El caso de las rabonas. *NORBA, Revista de Arte*, 34, 177–196. [file:///C:/Users/Cristian/Downloads/Dialnet-PresenciaFemeninaDuranteLaGuerraDelPacificoElCasoD-5104903\(1\).pdf](file:///C:/Users/Cristian/Downloads/Dialnet-PresenciaFemeninaDuranteLaGuerraDelPacificoElCasoD-5104903(1).pdf)
- López, A. (2017). La acción de las ambulancias de la Cruz Roja peruana y boliviana en la Batalla del Alto de la Alianza, 26 de mayo de 1880. *Cátedra Villarreal*, 5(2), 173–194. <https://doi.org/10.24039/cv201752212>



- Machaca, Z. (2018). *Puno en la guerra con Chile en el aspecto militar*. UNA.
- Núñez, M. (2012). *Puno en la guerra con Chile*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Razoux, P. (2005). La guerra del Pacífico (1879-1884). In *Coincidencias y Divergencias*. Centro de Investigación y Docencia Económicas. <https://visionhistoricadelperu.files.wordpress.com/2015/01/guerra-del-pacc3adfico.pdf>
- Rivera, P. (2018). Enseñando la guerra: los profesores de educación básica y la guerra de 1879 en la región de Tarapacá en Chile. *Educación*, 27(53), 128–154. <https://doi.org/10.18800/educacion.201802.008>
- Silva, A. (1904). *La sargento Candelaria Pérez*. Imprenta Cervantes.
- Uribe, J. (1879). *Canciones y poesías de la Guerra del Pacífico*. Ilustraciones de Lukas.
- Vera-Piedra, S. (2018). *Participación de Piura en la Guerra del Pacífico (1879-1883)* [Universidad de Piura]. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3627/MAE\\_EDUC\\_HIS\\_1801.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3627/MAE_EDUC_HIS_1801.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Verbal, V. (2014). El ejército de Chile en vísperas de la guerra del Pacífico. Una visión de las tropas (1866-1879). *Historia* 396, 1, 135–165.
- Vicuña, B. (1904). *Dolores. Homenaje a la mujer chilena*. Imprenta Cervantes.
- Villavicencio, M. (1985). Acción de las mujeres peruanas durante la guerra con Chile. *Debates En Sociología*, 10, 147–158. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/6924>