



RESEÑAS/NOTAS DE INVESTIGACIÓN

“UN PEINE, UN JABÓN, UN LÁPIZ Y UN CUADERNO”: MANUEL NÚÑEZ BUTRÓN COMO SÍMBOLO DE LA MEDICINA PERUANA

"A comb, a soap, a pencil and a notebook": Manuel Núñez Butrón as a symbol of Peruvian medicine

Municipalidad provincial de San Román (2020), *Manuel Núñez Butrón, pionero de la atención primaria de salud en el Mundo*, Serie Rikch'ariy N° 1. Industria Gráfica Altiplano E.I.R.L, 336 pp.

Néstor Pilco-Contreras¹
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO
PERÚ
nepcer18@hotmail.com
<http://orcid.org/0000-0003-1775-5090>

DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rr.2020.02.006>
Recibido: 02-I-2020 / **Aceptado:** 28-V-2020 / **Actualizado:** 20-I-2021

Es alentador que una entidad pública como la Municipalidad Provincial de San Román promueva la publicación y difusión cultural; más aún en una coyuntura de emergencia sanitaria producto del COVID-19. El libro *Manuel Núñez Butrón, pionero de la atención primaria de salud en el Mundo*, de la Serie Rikch'ariy (despierta), número 1, constituye un hito fundamental para: a) comprender las primeras experiencias sanitarias y culturales emprendidas por el médico puneño Manuel Núñez y sus seguidores; b) entender la incidencia de la medicina preventiva, y c) contrastar la medicina científica y la medicina alternativa o tradicional. El resultado fue un movimiento cultural, sanitario, educativo y literario denominado *Rikcharismo* en el altiplano puneño.

El libro está organizado en dos partes. En la primera se presenta un conjunto de ensayos sobre la biografía y los aportes del médico Manuel Núñez escritos por destacados especialistas de la medicina y las ciencias sociales; además, en esta sección resalta la entrevista realizada a

¹ Investigador social e historiador por la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Educación, Departamento de Ciencias Sociales, Puno, Perú.



Rosa Núñez Butrón Belzú, hija del destacado galeno de Puno. En la segunda parte, que es la más importante, se tiene el facsímil de *Runa Soncco*, periódico eventual de sanidad rural *Rijchary* y un anexo con los documentos personales de Manuel Núñez Butrón.

De la variedad de los ensayos hay mucho que destacar. En principio, se resalta la formación profesional del médico puneño, su cercanía con el grupo *Orkopata*, su labor, sus reconocimientos y trascendencia. Dentro de ella se enfatiza el *Rikcharismo*, que fue una doctrina sanitaria y educativa que promovió Manuel Núñez y que se irradió rápidamente por el territorio puneño, generando reacciones de los sectores conservadores, principalmente los gamonales, ya que este movimiento fomentó el despertar de los indígenas puneños, bajo los símbolos de “*un peine, un jabón, un lápiz y un cuaderno*”. Estas acciones hicieron que el ilustre médico sea declarado como “pionero de la atención primaria en el mundo” en Alma Ata 1978 y “símbolo de la medicina peruana y epónimo del consejo médico del Perú” en 2011.

Asimismo, sobresale el artículo de René Calsín (p. 29), quien realiza un esbozo del desarrollo de la salud en el altiplano puneño enfatizando las acciones de Núñez Butrón en Juliaca. Anota sobre los médicos itinerantes herbolarios de los Kallawayas, las prácticas sanitarias de purificación y expulsión de las enfermedades celebradas en el equinoccio de primavera en el inkario (fiesta del *situa raymi*) y la instauración de los hospitales coloniales y republicanos en la región de Puno. También comenta sobre los avatares y periplos del citado galeno, considerado como el apóstol de la medicina rural.

El aporte fundamental del libro radica en la segunda parte, donde se reproduce el periódico *Runa Soncco*, vocero oficial del *Rikchariy*. Fueron diez números que se difundieron durante 13 años, desde el 28 de abril de 1935, cuando se publicó el número uno, hasta el 24 de junio de 1948, cuando entró en circulación el número diez. En esta publicación se reproduce el íntegro de nueve números, con excepción del primero, que no se pudo encontrar hasta el momento; no obstante, se cubre en parte este vacío con un artículo difundido en el periódico *El Eco de Puno* en mayo de 1935. En líneas generales, *Runa Soncco* presenta este formato: editorial, actividades de salud, artículos sobre educación y trabajo; cancionero, poemas, actividades sociales (festejos, matrimonios, defunciones) y avisos económicos.

Los temas preferidos y fundamentales de dicho órgano periodístico integran lo sanitario y lo educativo, como propuesta y accionar colectivo-comunitario. En salud, describe las principales enfermedades o endemias, tales como tifus, viruela, neumonía, sífilis, gonorrea, entre otras, señalando los síntomas y tratamientos; al mismo tiempo desarrolla una campaña formidable de erradicación de creencias y costumbres andinas sobre el origen de esas enfermedades, con base en la higiene y experiencias contadas por los propios protagonistas. Por otro lado, establece los roles y deficiencias del servicio de salud entre los médicos particulares y titulares.

En el campo educativo, bajo la consigna “*cada casa una escuela, cada persona un maestro y cada maestro un Apóstol*”, se desplegó una campaña de alfabetización en la población rural.

Se elaboró cartillas trilingües (quechua, aimara y castellano) para fomentar la lectura y escritura, se brindó orientaciones pedagógicas para la enseñanza y se promovió bibliotecas ambulantes. También se incentivó la fundación de escuelas rurales en los ayllus de Juliaca, con maestros formados dentro del círculo de rikchary con sabiduría andina y competencia lingüística; sobresalen en el periódico poemas, canciones y relatos escritos en quechua por Eustaquio Aweranka. En fin, *Runa Soncco* (corazón de la humanidad) es la mirada del otro, quizá el único periódico rural pensado y escrito por y para indígenas en la región de la altipampa.

